

Train Wreck



Musique **Can't Let Go** (Jill KING) 178 bpm Intro 48 temps

Chorégraphie Niels POULSEN (août 2021)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 48 temps, Two-Step, Novice/Intermédiaire

Particularités 3 fois le même Tag

Termes **Stomp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Hook (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Sweep (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Heel Grind (2 temps) : D + **1/4 tour D** : 1. Talon D avant + PdC sur D + Pointe D vers G, (&).(Sur Talon D) Pivoter 1/4 tour D + Pivoter Pointe D vers D,
2. Revenir sur G.

Section 1 : Stomp R L, Monterey Turn 1/4 R, R Heel, Hook,

1 - 2 **Stomp** D avant, **Stomp** G près de D, 12:00
3 - 4 - 5 - 6 **Monterey Turn 1/4 tour D** 03:00
(Pointe D à D, Pivoter 1/4 tour D sur pied G puis transfert PdC D, Pointe G à G, Ramener G près D),
7 - 8 Talon D avant, **Hook** D (devant G),

S2 : R Step, Tap, L Back, Kick, R Back-Lock-Back, Hold,

1 - 2 Pas D avant, Taper pointe G derrière D,
3 - 4 Pas G arrière, Coup de pied D avant,
5 - 6 - 7 - 8 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière, Pause,

S3 : L Back Mambo with 1/2 R, R Back Mambo with 1/4 L,

1 - 2 **Rock Step** G arrière,
3 - 4 1/2 tour D + Pas G arrière, Pause, 09:00
5 - 6 **Rock Step** D arrière,
7 - 8 1/4 tour G + Pas D à D, Pause, 06:00

S4 : L Back Rock, L Side, Hold, R Back Rock, R Side, Hold,

1 - 2 - 3 - 4 **Rock Step** G arrière (1 - 2), Grand Pas G à G (3), Pause (4),
5 - 6 - 7 - 8 **Rock Step** D arrière (5 - 6), Grand Pas D à D (7), Pause (8),

S5 : Behind Side Cross L, Sweep, Cross Side Behind R, Sweep,

1 - 2 - 3 - 4 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, **Sweep** D vers l'avant,
5 - 6 - 7 - 8 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, **Sweep** G vers l'arrière,

S6 : Behind Side Forward L, Hold, R Rocking Chair.

1 - 2 - 3 - 4 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant, Pause,
5 - 6 - 7 - 8 **Rock Step** D avant (5 - 6), **Rock Step** D arrière (7 - 8).

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

3 particularités : TAG : Après les 1^{er}, 3^e et 7^e murs (commencés face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG S1 : R 1/4 R Heel Grind, R Back Rock, Repeat, (06:00)

1(&)2 - 3 - 4 **Heel Grind D + 1/4 tour D** (1 - 2), **Rock Step** D arrière (3 - 4), 09:00

5 - 6 - 7 - 8 **Heel Grind D + 1/4 tour D** (5 - 6), **Rock Step** D arrière (7 - 8), 12:00

TAG S2 : R Step-Lock-Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, Hold.

1 - 2 - 3 - 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause, 06:00

5 - 6 - 7 - 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), Pas G avant, Pause.