

# Footloose



**Musique** Footloose (Blake SHELTON) 174 bpm  
**Intro** 64 temps (16 temps que batterie, puis 16 temps avec basse, puis 32 temps avec guitare électrique)  
**Attention :** Le chant démarre sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez à danser avant le chant.  
**Chorégraphe** Rob FOWLER (novembre 2011)  
**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>  
**Type** 4 murs, 48 temps, East Coast Swing, Intermédiaire  
**Particularités** 3 Tags, 3 Restarts: TAG1 + Restart (4e mur), Restart (6e), TAG2 + Restart (8e), TAG3 (après 9e)

**Section 1 : R 1/4 R Vine with Brush, 1/4 R with L Swivels Heels Toes Heels, R Kick,** 12:00  
1-2-3-4 **Vine D+ 1/4 tour D** (1. Pas D à D, 2. Croiser G derrière D, 3. 1/4 tr D+ Pas D avant), Brush G, 03:00  
5-6 1/4 tour D + Ramener G près de D + Pivoter Talons vers G, Pivoter Pointes vers G, 06:00  
7-8 Pivoter Talons vers G, **Kick D** (Coup de Pied vers l'avant),

**S2 : R Back Rock, Weave to R, R Side Toe, 1/4 R,**  
1-2 **Rock Step D arrière** (Pas D arrière, Remettre le Poids du Corps sur G),  
3-4-5-6 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,  
7-8 Pointe D à D, 1/4 tour D + Ramener D près de G (début d'un Monterey Turn), 09:00

**S3 : L Kick, Modified L Jazz Box, R Knee Bend in, Hold, L Knee Bend in, Hold,**  
1-2-3-4 **Kick G**, Croiser G assez loin devant D, Pas D arrière, Pas G à G,  
5-6 Plier genou D vers intérieur (garder plante D au sol), Pause,  
7-8 PdC D + Plier genou G vers intérieur, Pause, \*\*\* **1<sup>e</sup> particularité : TAG 1 sur le 4<sup>e</sup> mur \*\*\***

**S4 : R Kick-ball-Change, R Forward Toe Strut, Knee Roll L R L, R Kick,**  
1 & 2 PdC G + **Kick-ball-Change D** (Kick D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC G),  
3-4 **Toe Strut D avant** (Poser Plante du Pied D avant, Poser le reste du pied + Transfert PdC D),  
5-6 Petit Pas G avant + **Knee Roll G** (Rouler Genou vers avant puis ext.), Petit Pas D avant+ **Knee Roll D**,  
7-8 Petit Pas G avant + **Knee Roll G, Kick D**,

**S5 : Back Diagonal Steps with Touches & Claps,**  
1-2 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G** (Poser plante G près de D) + **Clap** (Claquer des mains),  
3-4 Pas G en diagonale arrière G, **Touch D + Clap**,  
5-6-7-8 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G + Clap**, Pas G en diagonale arrière G, **Touch D + Clap**,  
**2<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 6<sup>e</sup> mur** (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 06:00)  
\*\*\* **3<sup>e</sup> particularité : TAG 2 sur le 8<sup>e</sup> mur \*\*\***

**S6 : R Rolling Vine with Touch, L Side Triple, R Back Rock.**  
1-2-3-4 **Rolling Vine D** (1/4 tr D + Pas D avant, 1/2 tr D + Pas G arrière, 1/4 tr D + Pas D à D), **Touch G**,  
5-6 **Triple Step G à G** (Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G à G),  
7-8 **Rock Step D arrière.** (09:00)

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

**1<sup>e</sup> particularité : TAG 1 : Sur 4<sup>e</sup> mur (commencé à 03:00), effectuez Sections 1 à 3 (terminez face 12:00), puis :**  
**Knee Bends R, L, R, Hold :** 1-2-3-4 Plier Genou D vers intérieur, Genou G, Genou D, Pause, + 1<sup>er</sup> RESTART

**3<sup>e</sup> particularité : TAG 2 : Sur 8<sup>e</sup> mur (commencé à 03:00), effectuez Sections 1 à 5 (terminez face 12:00), puis :**  
**Hip Bumps R, R, L, L. :** 1-2-3-4 Pousser les hanches à D, à D, à G, à G. + 3<sup>e</sup> RESTART

**4<sup>e</sup> particularité : TAG 3 : Après le 9<sup>e</sup> mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 09:00)**

**TAG : R 1/4 R Monterey Turn, R Out, L Out, Slap R, Slap L, Jump forward Twice, Clap, Hold.**  
1-2-3-4 **Monterey Turn D+ 1/4 tour D** (Pointe D à D, 1/4 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G), 12:00  
5-6-7-8 Pas D diagonale avant D (out), Pas G à G (out), Taper main D & hanche D, Taper main G & hanche G,  
9-10-11-12 Sauter des 2 pieds vers l'avant, Saut vers l'avant, **Clap**, Pause. (Reprendre le 10<sup>e</sup> mur face à 12:00)