

I've Seen It All



Musique All I Need To See (Mitch ROSSELL) 116 bpm Intro 32 temps

Chorégraphie Gary O'REILLY (octobre 2020)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 2 murs, 64 temps, Triple Two-Step, Intermédiaire

Particularités 2 Restarts (dont 1 modifié)

Section 1 : R Cross, Side, 1/4 R & Back, Touch, L Forward, 1/2 L, L Back 1/2 L Turning Triple,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G, 12:00
3 – 4 1/4 tour D + Pas D arrière, **Touch G** (Poser plante G près de D), 03:00
5 – 6 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 09:00
7 & 8 **Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (1/4 tr G + Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G + Pas G avant), 03:00

S2 : R Forward Rock, R Coaster Step, L Step 1/4 R Pivot, L Cross Triple,

- 1 – 2 **Rock Step D** avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
3 & 4 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PdC D), 06:00
7 & 8 **Cross Triple G** (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),

1^e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 5^e mur (commencé à 12:00), remplacez les comptes 7 & 8 par :
« 7 – 8 : Croiser G devant D, Sweep D vers avant » et reprenez la danse du début (face 06:00).

S3 : R Side, Together, R Step-Lock-Step, R Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple,

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),
3 & 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
5 – 6 – 7 & 8 **Rock Step D** avant (5 - 6), **Triple Step G arrière + 1/2 tour G** (7 & 8), 12:00

S4 : 1/4 L & Figure of 8,

- 1 – 2 – 3 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, (09:00 puis) 12:00
4 – 5 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
6 – 7 – 8 1/4 tour D + Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, (09:00 puis) 06:00

S5 : 1/4 L & R Side Rock, Cross, L Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep,

- 1 – 2 1/4 tour G + **Rock Step D** à D, 03:00
3 – 4 Croiser D devant G, **Sweep G** de l'arrière vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle),
5 – 6 – 7 – 8 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, **Sweep D** d'avant en arrière,

S6 : R Behind, L Side, R Cross Rock, R Side 1/4 R Turning Triple, L Step 1/4 R Pivot,

- 1 – 2 – 3 – 4 Croiser D derrière G (1), Pas G à G (2), **Rock Step D** croisé devant G (3 - 4),
5 & 6 **Triple Step D à D + 1/4 tour D** (Pas D à D, Ramener G près D, 1/4 tour D + Pas D avant), 06:00
7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 09:00

S7 : Weave to R, L Cross Rock, L Side 1/4 L Turning Triple,

- 1 – 2 – 3 – 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,
5 – 6 **Rock Step G** croisé devant D,
7 & 8 **Triple Step G à G + 1/4 tour G** (Pas G à G, Ramener D près G, 1/4 tour G + Pas G avant), 06:00

2^e particularité : RESTART Sur le 6^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S8 : L Full Turn, R Forward Rock, R Sailor Step, L Cross, R Side Toe,

- 1 – 2 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (12:00 puis) **06:00**
3 – 4 – 5 & 6 **Rock Step D** avant (3 - 4), **Sailor Step D** (5. Croiser D derrière G, &. Pas G à G, 6. Pas D à D),
7 – 8 Croiser G devant D, Pointe D à D. 🤪 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤪

FIN : Dansez le 8^e mur (commencé face 06:00), en entier, vous finissez naturellement face à 12:00.