



A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe Patricia E. Stott & Alan G. Birchall - 2001
Description Danse en ligne, 80 comptes, 97 pas, 1 mur
Niveau Débutant / Intermédiaire
Musique "Devil In Disguise" (Trisha Yearwood) – 127 BPM



Note: sur la musique: Après la 3ème répétition de "You're the Devil in Disguise", le refrain se répète jusqu'à la fin. Pendant cette partie finale, recommencer la danse uniquement sur les temps 33&34 ("Shuffling Forward" et "Running Man Steps").

(1 À 8) TWO MONTEREY TURNS

1-4 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG avec retour PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD
5-8 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG avec retour PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

(9 À 16) CROSS TOE STRUTS X4

1-2 Touch pointe PD croisée devant PG, pose talon PD (avec Snap des doigts)
3-4 Touch pointe PG croisée devant PD, pose talon PG (avec Snap des doigts)
5-6 Touch pointe PD croisée devant PG, pose talon PD (avec Snap des doigts)
7-8 Touch pointe PG croisée devant PD, pose talon PG (avec Snap des doigts)

Pendant les Toe Struts, le corps s'oriente naturellement dans les diagonales

(17 À 24) ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN X2

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG
3&4 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant
5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD
7&8 1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant

(25 À 32) STEP 1/2 PIVOT X2, STOMP, HOLD, HIP ROLLS

1-4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G
5-6 Stomp avant PD légèrement dans diagonale D, pause (bras légèrement écartés)
7-8 Bump des hanches, Bump des hanches (pour le fun, placer les mains derrière la tête)

(33 À 40) TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS SCOOT & HITCHES

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant
3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant
&5&6 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, PD à D, Scoot arrière PD avec Hitch genou G, PG à G
&7&8 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, PD à D, Scoot arrière PD avec Hitch genou G, PG à G

Option sans les "Running Man Steps", en effectuant trois pas en arrière

(41 À 48) TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS SCOOT & HITCHES

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant
3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant
&5&6 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, PD à D, Scoot arrière PD avec Hitch genou G, PG à G
&7&8 Scoot arrière PG avec Hitch genou D, PD à D, Scoot arrière PD avec Hitch genou G, PG à G

Option sans les "Running Man Steps", en effectuant trois pas en arrière

(49 À 56) HEEL TAPS

1-4 Stomp avant PD, Heel Bounce (lever/baisser talon) PD, Heel Bounce PD, Heel Bounce PD (finir PdC sur PD)
5-8 Stomp avant PG, Heel Bounce PG, Heel Bounce PG, Heel Bounce PG (finir PdC sur PG)

Option sur les Heel Bounces en ajoutant un Clap des mains (&) entre chaque mouvement de talon (2&3&4 et 6&7&8)

(57 À 64) HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD
3-4 Touch avant talon PD, Touch pointe PD devant PG (avec Snap)
5&6 PD devant, PG à côté PD, PD devant
7-8 PG devant, 1/2 tour à D (finir PdC sur PD)

(65 À 72) CROSS STEPS, TOE TOUCH'S, JAZZ BOX

1-4 PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D (+ Snap à G), PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G (+ Snap à D)
5-8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD devant

(73 À 80) STOMP, HOLD, 1/2 PIVOT, HOLD, STEP, HOLD, HIP ROLL

1-4 Stomp avant PG, pause, Pivot 1/2 tour à D avec PdC sur PG, pause (transfert PdC sur PD)
5-8 Stomp PG légèrement à G, pause, Roll des hanches (en rotation anti-horaire sur 2 temps)