

SOUTHERN STREAMLINE

Chorégraphe : Mack APAAPA (Nouvelle Zélande) / février 1999

Niveau Intermédiaire

Danse en ligne - 96 temps - 2 murs

Musique : **"Southern Streamline" John FOGERTY / 192 BPM**, introduction 32 temps

Section 1 STOMP CLAPS, WALK FORWARD, WALK FORWARD

- 1-2 STOMP PD avant - **HOLD** + CLAP
- 3-4 STOMP PG à côté du PD - **HOLD** + CLAP
- 5-6 STOMP PD avant - **HOLD** + CLAP
- 7-8 STOMP PG à côté du PD - **HOLD** + CLAP
- 9 à 11 3 pas avant : PD, PG, PD
- 12 KICK PG avant
- 13 à 15 3 pas arrière : PG, PD, PG
- 16 TAP PD à côté du PG

Section 2 SIDE STRUTS, TOE TRIANGLES

- 1-2 TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D - abaisser talon D au sol
- 3-4 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - abaisser talon G au sol
- 5-6 TOE STRUT D : TOUCH pointe PD au centre - abaisser talon D au sol
- 7-8 TOE STRUT G : TOUCH pointe PG à côté du PD - abaisser talon G au sol
- 9 à 12 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG - **HOLD**
- 13 à 16 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD - **HOLD**

3^{ème} mur, ne pas danser les 32 premiers comptes : commencer la danse ici, à partir des APPLEJACK

Section 3 1/2 TURN 12-COUNT ARCH

Le mouvement est semblable à une série d'APPLEJACK vers la G. Pendant les 12 comptes, on effectue un demi cercle.

- 1 (*appui talon G & pointe D*) pivoter pointe G & talon D vers G ↗ ↘
- 2 (*appui pointe G & talon D*) pivoter talon G & pointe D vers G ↙ ↘
- 3 (*appui talon G & pointe D*) pivoter pointe G & talon D vers G ↗ ↘
- 4 (*appui pointe G & talon D*) pivoter talon G & pointe D vers G ↙ ↘
- 5 (*appui talon G & pointe D*) pivoter pointe G & talon D vers G ↗ ↘
- 6 (*appui pointe G & talon D*) pivoter talon G & pointe D vers G ↙ ↘
- 7 (*appui talon G & pointe D*) pivoter pointe G & talon D vers G ↗ ↘
- 8 (*appui pointe G & talon D*) pivoter talon G & pointe D vers G ↙ ↘
- 9 (*appui talon G & pointe D*) pivoter pointe G & talon D vers G ↗ ↘
- 10 (*appui pointe G & talon D*) pivoter talon G & pointe D vers G ↙ ↘
- 11 (*appui talon G & pointe D*) pivoter pointe G & talon D vers G ↗ ↘
- 12 (*appui pointe G & talon D*) pivoter talon G & pointe D vers G ↙ ↘ **6:00**

Section 4 3/4 KICK TURNS, STOMP CLAPS

- 1-2 KICK PD avant - **1/4 de tour G** & pas PD à côté du PG
- 3-4 KICK PG avant - **1/4 de tour G** & pas PG à côté du PD
- 5-6 KICK PD avant - **1/4 de tour G** & pas PD à côté du PG **9:00**
- 7-8 KICK PG avant - pas PG à côté du PD
- 9-10 STOMP PD légèrement avant - **HOLD** + CLAP
- 11-12 STOMP PG à côté du PD - **HOLD** + CLAP

... / ...

Section 5 TRAIN WHEELS

Les mains imitent le mouvement des roues d'un train à vapeur

- 1-2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD arrière - pas PG à côté du PD
- 5-6 Pas PD avant - pas PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD arrière - pas PG à côté du PD

Section 6 RIGHT TOE HEELS, TWISTS

Pieds en 1ère position

- 1 *corps tourné sur diagonale* G, TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D « IN »)
- 2 TOUCH talon D à côté du PG (genou D « IN »)
- 3 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D « IN »)
- 4 TOUCH talon D à côté du PG (genou D « IN »)
- 5-6 Pas PD à côté du PG & pivoter talons vers D ↘ - pivoter talons vers G ↙
- 7-8 Pivoter talons vers D ↘ - pivoter talons au centre ↓

Section 7 LEFT TOE HEEL, TWISTS

- 1 *corps tourné sur diagonale* D, TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G « IN »)
- 2 TOUCH talon G à côté du PD (genou G « IN »)
- 3 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G « IN »)
- 4 TOUCH talon G à côté du PD (genou G « IN »)
- 5-6 Pas PG à côté du PD & pivoter talons vers G ↙ - pivoter talons vers D ↘
- 7-8 Pivoter talons vers G ↙ - pivoter talons au centre ↓

Section 8 QUARTER PADDLE TURNS

- 1-2 Pas BALL PD avant - HOLD
- 3-4 **1/4 de tour G** sur BALLS - HOLD
- 5-6 Pas BALL PD avant - HOLD
- 7-8 **1/4 de tour G** sur BALLS - HOLD
- 9-10 Pas BALL PD avant - HOLD
- 11-12 **1/4 de tour G** sur BALLS - HOLD **12:00**

Section 9 BACKWARD WALK WITH HALF TURN

- 1-2 Pas PD arrière - pas PG arrière
- 3-4 **1/2 tour D** & pas PD avant - pas PG à côté du PD **6:00**

Southern Streamlight

Choreographed by Mack Apaapa

Description: 96 count, line dance

Musique: **Southern Streamline** by John Fogerty [194 bpm / [Blue Moon Swamp](#)]

Start dancing on lyrics

STOMP CLAPS, WALK FORWARD, WALK FORWARD

- 1-4 Stomp right forward, clap, stomp left beside right, clap
- 5-8 Stomp right forward, clap, stomp left beside right, clap
- 9-12 Step right forward, step left forward, step right forward, kick left forward
- 13-16 Walk back left, right, left, touch right toe beside left

SIDE STRUTS, TOE TRIANGLES

- 17-18 Touch right to side, drop right heel
- 19-20 Touch left to side, drop left heel down
- 21-22 Touch right toe to the original position, drop right heel
- 23-24 Touch left toe to the original position, drop left heel down
- 25-28 Touch right forward, then to right side, step right together, hold
- 29-32 Touch left forward, then to left side, step left together, hold

½ TURN 12-COUNT ARCH

These moves are similar to a left applejack. During the 12 counts you are executing an arch ending up having completed a ½ turn

- 33 At the same time the left toe fans left while the right heel moves left
- 34 At the same time the left heel moves left while the right toe fans left
- 35 At the same time the left toe fans left while the right heel moves left
- 36 At the same time the left heel moves left while the right toe fans left
- 37 At the same time the left toe fans left while the right heel moves left
- 38 At the same time the left heel moves left while the right toe fans left
- 39 At the same time the left toe fans left while the right heel moves left
- 40 At the same time the left heel moves left while the right toe fans left
- 41 At the same time the left toe fans left while the right heel moves left
- 42 At the same time the left heel moves left while the right toe fans left
- 43 At the same time the left toe fans left while the right heel moves left
- 44 At the same time the left heel moves left while the right toe fans left

¼ KICK TURNS, STOMP CLAPS

- 45-46 Kick right forward, then replace right to original position turning ¼ left
- 47-48 Kick left forward, then replace left to original position turning ¼ left
- 49-50 Kick right forward, then replace right to original position turning ¼ left
- 51-52 Kick left forward, then replace left to original position
- 53-56 Stomp right slightly forward, clap, stomp left beside right, clap

TRAIN WHEELS

Your hands move like the wheel arm on a steam train while executing these moves

- 57-58 Step right forward, step left together
- 59-60 Step right back, step left together
- 61-62 Step right forward, step left together
- 63-64 Step right back, step left together

RIGHT TOE HEELS, TWISTS

At this stage both feet are positioned in the normal position i.e. Side by side

- 65 Turning your body on a slight 45 degree angle left, touch right toe to floor turning toe in toward left foot
- 66 Touch right heel to floor turning toe away from left foot
- 67 Touch right toe to floor turning toe in toward left foot
- 68 Touch right heel to floor turning toe away from left foot
- 69 Place right beside left quickly twisting both heels to right
- 70 Twist both heels to left
- 71 Twist both heels to right
- 72 Twist both heels back to normal position

LEFT TOE HEEL, TWISTS

- 73 Turning your body on a slight 45 degree angle right, touch left toe to floor turning toe in toward right foot
- 74 Touch left heel to floor turning toe away from right foot
- 75 Touch left toe to floor turning toe in toward right foot
- 76 Touch left heel to floor turning toe away from right foot
- 77 Place left beside right quickly twisting both heels to left
- 78 Twist both heels to right
- 79 Twist both heels to left
- 80 Twist both heels back to normal position

QUARTER PADDLE TURNS

- 81-82 Step right forward, hold
- 83-84 Quarter turn left on the balls of both feet, hold
- 85-86 Step right forward, hold
- 87-88 Quarter turn left on the balls of both feet, hold
- 89-90 Step right forward, hold
- 91-92 Quarter turn left on the balls of both feet, hold

BACKWARD WALK WITH HALF TURN

- 93 Step right back
- 94 Step left back
- 95 Turn ½ right and step right forward
- 96 Step left together

REPEAT

To fit with phrasing of the song the first 32 counts of this dance are to be left out on the third sequence only.