

Little Heartbreak

Musique Same Heartbreak Different Day (Richard MARX) 122 bpm

Intro 8 temps

Chorégraphe Jef CAMPS & Roy VERDONK (avril 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, East Coast Swing, Débutant +

Particularités 1 Tag de 8 temps



Termes **Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

Triple Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) &. Ramener D près de G,
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Stomp up ou **Stamp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (SANS transfert du Poids Du Corps).

Section 1 : R Back Diagonal, L Touch, L Forward Triple, R Step 1/4 L Pivot, R Cross, L Side, 12:00

1 – 2 Pas D en diagonale arrière D (Option : Ouvrir buste vers D), **Touch G**,

3 & 4 **Triple Step G** avant,

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), 09:00

7 – 8 Croiser D devant G, Pas G à G,

S2 : R Behind, L Side Toe, L Toe Forward, L Side Toe, R Weave (with Heel Grind Option),

1 – 2 Croiser D derrière G, Pointe G à G,

3 – 4 Pointe G croisé devant D, Pointe G à G,

5 – 6 Croiser G devant D (Option : sur le Talon G uniquement), Pas D à D,

7 – 8 Croiser G derrière D, Pas D à D,

S3 : L Cross Rock, L Side Triple, R Jazz Box Cross with 1/4 R,

1 – 2 **Rock Step G** croisé devant D,

3 & 4 **Triple Step G** à G,

5–6–7–8 **Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G**

(Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D), 12:00

S4 : 1/4 R Monterey Turn with Touch, Out, Out, L Back Triple,

1 – 2 Pointe D à D, 1/4 tour D + Ramener D près de G + PdC D, 03:00

3 – 4 Pointe G à G, **Touch G**,

5 – 6 Pas G en diagonale avant G (Extérieur - Out), Pas D à D de Pied G (Extérieur - Out),

7 & 8 **Triple Step G** arrière.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

Particularité : TAG : Après le 4^e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : K Step with Touches & Stomps up.

1 – 2 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G**,

3 – 4 Pas G en diagonale avant G (place précédente), **Stomp up D**,

5 – 6 Pas D en diagonale avant D, **Touch G**,

7 – 8 Pas G en diagonale arrière G, **Stomp up D**.

FIN

Après 11^e mur (commencé à 06:00 et terminé à 09:00). Pour finir à 12:00, rajoutez « 1/4 tour D + Pas D à D ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com