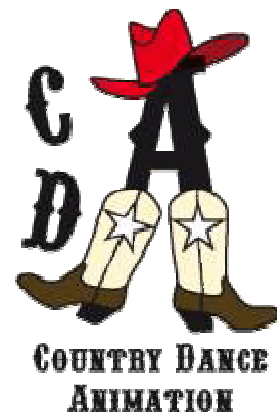


SPRING SWING

Chorégraphe : Rick et Déborah Bates (-)
Description : Danse Partner, 32 comptes
Niveau : Novices
Musique : The City Put The Country Back In Me - Neal Mc COY
 Fresh Coat of Paint - Lee Roy Parnell
 In A Letter To You - Eddy Raven
 You Lied To Me - Tracy Byrd
 I don't Believe I'll Fall In Love - The Derailers

Intro : comptes



Les pas de l'homme et de la femme sont en miroir .

Section 1 (1 - 8)

H et F : Forward Shuffle, To The Left Military Pivot, Shuffle Turn

Position de Départ : Right open promenade

Sens Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
↑↑↑ 1&2	Shuffle avant (PD PG PD)	1&2	Shuffle avant (PG PD PG)	↑↑↑
↑↑↑ 3&4	Shuffle avant (PG PD PG)	3&4	Shuffle avant (PD PG PD)	↑↑↑
	Lâcher les mains			
↑½ 5 - 6	PD devant - pivoter 1/2 tour à gauche PdC sur PG	5 - 6	PG devant - pivoter 1/2 tour à droite PdC sur PD	↑½
↑↑½ 7&8	Shuffle avant (PD PG PD) avec 1/2 à gauche	7&8	Shuffle avant (PG PD PG) avec 1/2 à droite	↑↑½
	Retour en Position open promenade, face à L.O.D.			

Section 2 (9 – 16)

H et F : Rock Step, Forward Shuffle With 1/4 Turn To The Right, Rock Step, Shuffle Turn

Sens Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
↓↑ 1 - 2	PG arrière, retour du PdC sur PD	1 - 2	PD arrière, retour du PdC sur PG	↓↑
↑¼ 3&4	Shuffle avant(PG PD PG) avec 1/4 de tour à droite	3&4	Shuffle avant(PD PG PD) avec 1/4 de tour à gauche	↑¼
	Les partenaires se font face :			
	Homme face à l'extérieur du cercle		Femme face à l'intérieur du cercle	
↓↑ 5 - 6	PD arrière, retour PdC sur PG	5 - 6	PG arrière, retour PdC sur PD	↓↑
↑↑½ 7&8	Shuffle avant (PD PG PD) avec 1/2 tour à G (garder main gauche Homme et main droite femme)	7&8	Shuffle avant (PG PD PG) avec 1/2 tour à D (garder main gauche Homme et main droite femme)	↑↑½

Section 3 (17 – 24)

H et F : Rock Step, Shuffle Turn, Rock Step, Shuffle Turn

Sens Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Sens	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
↓↑	1 - 2 PG arrière, retour du PdC sur PD	1 - 2	↓↑	PD arrière, retour du PdC sur PG	↓↑
↑↑ $\frac{1}{2}$ ↻	3&4 Shuffle avant (PG PD PG) avec 1/2 tour à D	3&4	↑↑ $\frac{1}{2}$ ↻	Shuffle avant (PD PG PD) avec 1/2 tour à G	↑↑ $\frac{1}{2}$ ↻
↓↑	5 - 6 PD arrière, retour PdC sur PG	5 - 6	↓↑	PG arrière, retour PdC sur PD	↓↑
→→ $\frac{1}{4}$ ↻	7&8 Shuffle latéral (PD PG PD) avec 1/4 de tour à droite	7&8	→→ $\frac{1}{4}$ ↻	Shuffle latéral (PG PD PG) avec 1/4 de tour à gauche	→→ $\frac{1}{4}$ ↻

Section 4 (25 – 32)

H et F: Military Pivot To The Right, Forward Shuffle, Forward Traveling Turn, Walk, Walk

Sens Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
↑ $\frac{1}{2}$ ↺	1 - 2 PG devant - pivoter $\frac{1}{2}$ à droite et retour du PdC sur PD	1 - 2	PD devant - pivoter $\frac{1}{2}$ à droite et retour du PdC sur PG	↑
↑↑↑	3&4 Shuffle avant (PG PD PG)	3&4	Shuffle avant (PD PG PD)	$\frac{1}{2}$ ↺
$\frac{1}{2}$ ↺ $\frac{1}{2}$ ↺	5 - 6 PD devant 1/2 tour à gauche, 1/2 tour à G et Pas PG en avant	5 - 6	PG devant 1/2 tour à droite, 1/2 tour à D et Pas PD en avant	$\frac{1}{2}$ ↺ $\frac{1}{2}$ ↺
retour en position Right open promenade				
$\frac{1}{4}$ ↺	7&8 marche PD avant , PG avant	7&8	marche PG avant , PD avant	↑
↑↑				

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps F = Femme H = Homme D = Droit ou Droite G = Gauche
 LOD = Line Of Dance / Ligne de danse (à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse)
 RLOD = Reverse Line Of Dance / Dos à la ligne de danse

