

Irish Arabella

Musique Arabella (Nathan EVANS & SAINT PHNX) 135 bpm

Intro 58 temps, mais plus lent que la partie dansée ! (16 temps violon, 32 temps chantés, 10 tps « Arabellaaaa »)

Chorégraphe Colin GHYS, José Miguel BELLOQUE VANE, Mike LIADOUZE (novembre 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 48 temps, 2 murs, Polka, Novice +

Particularités 2 fois le même Tag (Sur les 2^e et 4^e murs, après 4 Sections, face 12:00)

➡ on ne danse jamais le mur de 06:00 en entier.



Schéma	Mur	1	2	3	4	5
Départ-> Fin		12:00	06:00	12:00	06:00	12:00
Particularité			4 sect.+Tag		4 sect.+Tag	46 temps + final

Section 1 : R Side Rock w/Stomp, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, Behind-Side-Forward,

- 1 – 2 **Stomp** D à D (Taper Pied au sol + Transfert Poids du Corps (PdC) sur D), Remettre PdC G, 12:00
- 3 & 4 **Behind-Side-Cross** D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
- 5 – 6 **Rock Step** G à G (Pas G dans direction indiquée, Remettre PdC sur D),
- 7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,

S2 : R Forward, L Kick-ball-Step, L Forward, R Step 1/4 L Pivot, R Cross Toe Strut,

- 1 – 2 & 3 Pas D avant (1), **Kick-ball-Step** G (2.Coup de pied G, &.Ramener G près de D, 3.Pas D avant),
- 4 – 5 – 6 Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 09:00
- 7 – 8 **Toe Strut** D croisé devant G (Croiser plante D devant G, Poser le reste du pied + Transfert PdC D),

S3 : L Side Triple, R Cross Triple, Walk Around in 3/4 Circle to L (L R L), R Hitch,

- 1 & 2 **Triple Step** G à G (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),
- 3 & 4 **Cross Triple** D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
- 5 – 6 (Marcher en cercle de 3/4 tour G) 1/4 tour G + Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D avant, (06:00, 03:00)
- 7 – 8 1/4 tour G + Pas G avant, **Hitch** D (Coup de genou en l'air), 12:00

S4 : R Cross, Side, Behind & Heel &, L Cross, 1/4 L & R Back, 1/4 L & L Big Side Step, Drag,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,
- 3 & 4 & Croiser D derrière, Petit Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G,
- 5 – 6 Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 09:00
- 7 – 8 1/4 tour G + Grand Pas G à G, Glisser D vers G, *1^e et 2^e particularités: TAG sur 2^e et 4^e murs* 06:00

S5 : R Toe & L Heel Switches, R Step 1/2 L Pivot, R Brush Hitch Cross, Style : Sections 5 & 6, mains aux hanches

- 1 & 2 & Pointe D derrière G, Ramener D (près de G + Transfert PdC D), Talon G avant, Ramener G,
- 3 & 4 & Pointe D derrière G, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
- 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00
- 7 & 8 **Brush** D (Brosser plante au sol d'arrière en avant), **Hitch** D, Croiser D devant G,

S6 : L Toe & R Heel Switches, L Step 1/2 R Pivot, L Brush Hitch Cross, (Répétez S5 mais en miroir: D <=> G)

- 1 & 2 & Pointe G derrière D, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,
- 3 & 4 & Pointe G derrière D, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,
- 5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
- 7 & 8 **Brush** G, **Hitch** G, Croiser G devant D.

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

1^e- 2^e particularités: TAG Sur 2^e- 4^e murs (commencé à 06:00), dansez Sections 1 à 4 (terminez à 12:00) puis :

TAG : R Jazz Box Cross, R Side, Touch, L Side, Touch,

- 1–2–3–4 **Jazz Box Cross** D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D),
- 5–6–7–8 Pas D à D, **Touch** G (Poser plante G près de D), Pas G à G, **Touch** D.

-> **RESTART : Reprenez la chorégraphie du début, face à 12:00**

FINAL Sur 5^e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 6^e Section. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, remplacez comptes 7&8 par: « Pas G avant (7), Pivoter 1/2 tour D (8), Pas G avant(1) ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com