

TH Guest Ranch (Thelma House)



Musique Girl With a Fishing Rod (Lisa McHUGH) 180 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe David VILLELLAS & Montse CHAFINO (2017)

Sources Site catalan-style.com & Vidéo des chorégraphes

Type 2 murs, 64 temps, Two-Step, Intermédiaire

Particularités 4 Restarts (dont 3 fois le même Restart modifié)

Section 1 : Stomp up R, R Out, L Out, Hold, R Heel Fan, R Kick, Hook,

1 – 2 Stomp up D sur place, Stomp D en diagonale avant D (extérieur), 12:00
3 – 4 Stomp G à G (extérieur), Pause,
5 – 6 Pivoter Talon D vers l'extérieur, Talon D revient à sa place,
7 – 8 Kick D en diagonale avant D, Hook D **derrière** G,

S2 : R 1/4 R Vine, Hold, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & L Side Toe Strut,

1 – 2 – 3 – 4 Vine D + 1/4 tour D (Pas à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant), Pause, 03:00
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Poids du Corps D), 09:00
7 – 8 **1/4 tour D + Toe Strut G à G** (1/4 tour D + Poser plante G à G, Poser tout le pied + PdC G), 12:00

4^e particularité : RESTART Sur le 9^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : R Back Cross Rock, R Side Toe Strut, L Back Cross Rock, 1/2 R & L Back Toe Strut,

1 – 2 Croiser D derrière G, Revenir sur G,
3 – 4 **Toe Strut D à D** (Poser plante D à D, Poser tout le pied D + PdC D),
1, 2 et 3^e particularités : RESTARTS MODIFIÉS Sur les 2^e (face 06:00), 4^e (12:00) et 6^e (06:00) murs, remplacez les comptes 3-4 par : « Stomp up D, Pause » et reprenez la danse du début.
5 – 6 Croiser G derrière D, Revenir sur D,
7 – 8 **1/2 tour D + Toe Strut G arrière** (1/2 tour D + Poser plante G arrière, Poser pied + PdC G), 06:00

S4 : R Slow Coaster Step, L Scuff, L Step-Lock-Step, R Scuff,

1 – 2 – 3 – 4 **Coaster Step D lent** (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D avant), Scuff G,
5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Scuff D,

S5 : 1/4 L with L Scoot & R Hitch, 1/4 L with L Scoot & R Hitch, R Back Rock, R Jazz Box with Kick,

1 – 2 1/4 tour G + Saut sur pied G + Hitch D, 1/4 tour G + Saut sur pied G + Hitch D, 12:00 *
3 – 4 Pas D arrière, Revenir sur G,
5 – 6 – 7 – 8 **Jazz Box D avec Kick** (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D + Kick G, Pas G avant),

S6 : R Step-Lock-Step, L Scuff, L Step-Lock-Step, R Back Hook,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Scuff G,
5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Hook D derrière G,

S7 : R Back, Fwd Hook, L Back, Fwd Hook, R Back, Fwd Hook, L Back, Back Hook,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Hook G devant D, Pas G arrière, Hook D devant G,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D arrière, Hook G devant D, Pas G arrière, Hook D derrière G,

S8 : R Weave, 1/4 R & R Forward Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
5 – 6 1/4 tour D + Pas D avant, Revenir sur G, 03:00
7 – 8 1/4 tour D + Pas D à D, Stomp G près de D (+ PdC G). 06:00

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

*** FIN : Sur 11^e mur (commencé à 12:00), dansez jusqu'aux 2^{es} temps de la Section 5 (inclus) (face 06:00), puis ajoutez un « Stomp D avant ».**

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com